

ДФФ

Файлы для печати можно предоставлять нам:

- Письмом на нашу электронную почту: print@dtfworkshop.ru. Размер файлов не более 25 Мб.
- Через файловый сервер: <https://file.pro-color.ru/> и направить ссылку на скачивание менеджеру. Максимальный размер файла — 10 Гб. Максимальный срок хранения файла на файловом сервере — 6 недель
- Лично при обращении в в [офис типографии: пр. Луначарского д.13](#) на любом внешнем USB-носителе (флеш-карта, внешний HDD-диск).

Форматы файлов:

- Векторные:
 - .cdr - CorelDraw
 - .pdf - Adobe PDF
 - .ai - Adobe Illustrator
 - .eps - EPS
- Растровые:
 - .tiff (все слои должны быть слиты)
 - .psd - Adobe Photoshop (все слои должны быть слиты)

Общие требования к электронному макету

- Исходные файлы должны быть предоставлены в расширении той программы, в которой были сделаны.
- Масштаб изображения 1:1.
- Необходимо перевести все шрифты в кривые.
- Цветовой формат CMYK. Использование rgb или panton не допускается
- Растровые изображения: CMYK, не менее 300 dpi.
- В макете не должно быть скрытых элементов или заблокированных.
- Все эффекты, такие как тень, прозрачность и т.п. должны быть растрированы: стук 300dpi
- процент содержания каждой краски — не менее 15%;
- Изображение (картинка) должны быть на прозрачном фоне.
- Если в макете необходим белый цвет, он обозначается CMYK (2,2,2,0).

- Белая подложка для изображения (картинки) создается в PhotoShop посредством добавления Альфа-канала «Spot_1» со 100% (аналогично насыщенности белого) CMYK (2,2,2,0).

Технологические параметры макета

- Не рекомендуется использовать шрифты размером меньше 6 pt (для гарнитур без засечек), и 10 pt (для гарнитур с засечками).
При выворотке - менее 10 pt.
- Линии должны иметь минимальную толщину 0,6 мм.
- При печати вывороткой пробельный элемент должен быть не менее 0,7 мм толщиной
- Максимальный размер одной из сторон изображения (картинки) для DTF-печати — не более 580 мм.

ОЧЕНЬ важная информация по белому цвету!

В связи с особенностями DTF-печати, в препресс-подготовку к каждому файлу обязательное входит создание в программе белой подложки с использованием специального Альфа-канал «Spot_1» со 100% заливкой. При создании подложки белого цвета размер-в-размер с основным цветным изображением, при печати такая белая подложка может “выступать” из-за основной картинке. Чтобы этого не допустить, Альфа-канал «Spot_1» со 100% заливкой сжимается внутрь от 1 до 4px в зависимости от величины самой печатаемой картинке (объекта).

Следует понимать, что данная операция применима ко всему изображению полностью, и к большим элементам и к маленьким, а не выборочно. Соответственно, если на мелких объектах на макете присутствуют мелкие белые объекты или тонкие белые линии, то и подложка под ними будет сжата ровно на ту же величину, что и основная большая картинка. В этом случае типография не принимает претензии о непечатавании тонких белых линий.

Для качественного нанесения на изделие:

- Необходим файл превью в формате .jpg для визуального осмотра расположения на изделии.
- !!! Сигнальный образец необходим в любом случае при нанесении на изделие(я) заказчика.
- Доля ненатуральных примесей в натуральных тканях не должна составлять более 20%
- Недопустимо использование материалов с дополнительной пропиткой или грунтованием (крахмал, силикон и т.п.).
- Не гарантирован стойкий результат на изделиях с наполнителем (синтепон), например объемные(!) подушки, сумки, рюкзаки.
- Недопустим перенос dtf на такие материалы как: стекло, керамика, пластик, металл, натуральную кожу и другие невпитывающие материалы.

Полную версию настоящих Требований к макетам вы можете [посмотреть здесь](#).